

Côté Kerhorre ...



Depuis 2008, la Ville du Relecq-Kerhuon et le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, s'associent pour préparer les Pique-Niques Kerhorres, aujourd'hui devenus les incontournables rendez-vous de l'été.

Pour cette 5^{ème} édition, 5 Pique-Niques concoctés : le Fourneau aime jouer avec les chiffres ! Et comme la 1^{ère} édition a eu lieu en 2008, les spectacles seront placés sous le signe 8, clé d'Hermès, symbole d'un imaginaire et créatif infini. Symbole aussi de l'alliance entre la Ville et le Fourneau.

Pour Isabelle Mazelin, ces pique-niques sont de véritables moments de convivialité, de partage d'émotions dans la ville, d'opportunités aussi, d'apprécier le talent des artistes. Cette année encore, les festivités offriront l'occasion de découvrir de nouveaux cœurs de quartier, les pique-niques étant proposés dans des lieux insolites ou remarquables.



Au programme :

Après le succès du 1^{er} pique-nique, « la journée du bonheur » initiée par la joyeuse fanfare des Grooms, le dimanche 8 juillet, voici les 4 prochains rendez-vous qui agrémenteront l'été :

Juillet : Le Pique-Nique « du Samedi 28 »
Parc de Kergaret, à 19h12

Humani Théâtre, La noce : théâtre de rue, 1h, tout public

Une soirée de noce avec fête frénétique, jeux imbéciles, discours rigolos, chansons, engueulades inopinées, coups de spleen ...

Une déclaration d'amour au théâtre, faite à la russe.

Août : Le Pique-Nique « du Mercredi 8 »

Bord de l'Anse, rue Jean Jaurès, à 19h12

Vendaval, La mer dans un verre : danse, 1h, tout public

La compagnie Vendaval fera danser le tango autour d'un abribus ...

Août : Le Pique-Nique « du Samedi 18 »

Quartier des prairies, rue Jean Autret, à 19h12

100 Issues, Idéaux beurre noir : cirque, 45 mn, tout public

Un combat de boxe empreint de danse, de cirque et de poésie, autour du ring de 100 issues.

Septembre : Le Pique-Nique « On the bridge »

Dimanche 9, Pont Albert Louppe, à 13h09

Wet Picnic, The birthday party : fête tragicomique, 30 mn, tout public

Wet Picnic, Time for tea : théâtre de rue 30 mn, tout public

Mimbre, Falling up : acrobatie et danse, 40 mn, tout public

Au menu : spectacle déambulatoire sur la solitude ; break sous forme de « tea time » festif, explosif et surréaliste ; conte physique sur et par quatre femmes de la 1^{ère} compagnie de rue du Royaume Uni constituée uniquement de femmes ...

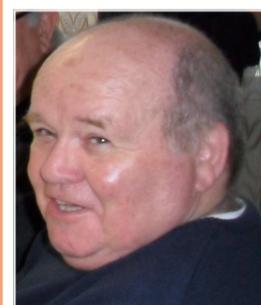
Billet d'Humeur !

Doit-on laisser Dow Chemical sponsoriser les JO ?

« Alors que les prochains Jeux Olympiques 2012 vont se tenir à Londres du 27 juillet au 12 août et les Jeux Paralympiques du 29 août au 9 septembre, quelle n'a pas été notre surprise d'apprendre que la société Dow Chemical allait se parer du titre de sponsor et que, de ce fait, avait la prétention de se placer sous la bannière olympique, symbole de fraternité et de l'union entre tous les peuples !

Dow Chemical n'est pas une entreprise quelconque : elle est tristement célèbre pour avoir fabriqué et livré à l'armée américaine plus de 80 millions de litres de défoliant agent orange répandus sur le sol du Vietnam de 1961 à 1971, apportant ainsi 400 kg de dioxine. La dioxine est, pour l'Organisation Mondiale de la Santé, le poison le plus violent au monde, provoquant des malformations, des maladies chroniques, des cancers et portant atteinte à l'ADN, ce qui fait que 40 ans après, des millions de Vietnamiens subissent encore les effets de ce produit.

Dow Chemical persiste dans son refus de prendre ses responsabilités. Ni les victimes des guerres, ni les victimes de la catastrophe chimique n'ont été indemnisées. Des millions de



Pierre ROBIN
Responsable du Comité brestois de l'ARAC, Association Républicaine des Anciens Combattants

personnes de par le monde sont indignées de l'absence totale de scrupules de Dow Chemical et des autres entreprises complices (Mosanto par exemple). Elles réclament enfin justice pour les victimes.

De nombreuses personnalités et associations de solidarité avec le Vietnam, scandalisées, protestent énergiquement et demandent au CIO de reconsidérer sa décision comme l'a demandé le Ministre de la culture, des sports et du tourisme du Vietnam.

Il s'agit de ne pas offrir une plate-forme publicitaire à Dow Chemical aussi longtemps que cette société se dérobera devant ses responsabilités envers les victimes. »

Rédaction, Administration, Publicité :
Groupe des Elus Communistes du Pays de Brest
22 bis rue Bruat - 29200 BREST
Tél : 02.98.43.05.41 - Fax : 02.98.44.38.84
E-Mail : elus-communistes@org-brest.fr
Directeur de la Publication :
Maxime PAUL
IMPRIMERIE - SERIGRAPHIE CERID
31 rue Frédéric Chopin - BP 52532 - 29225 BREST CEDEX 2
Périodicité : journal bimestriel
Prix au numéro : 0,60 €
Abonnement : 3,00 €

JUILLET / AOÛT 2012

Numéro 74

Echanges & Initiatives

Journal d'information édité par les élus communistes du Pays de Brest

N° C.P.P.A.P : 1215 P 11338 - N° I.S.S.N : 1297-790X



Mardi 10 juillet 2012, à l'occasion de la journée de l'industrie, rassemblement devant le Quartz, à l'initiative de la CGT, de la FSU et de Solidaires, pour la redynamisation du tissu industriel et l'amélioration du dialogue social.

Dispensé de timbrage | BREST CTC

P

Echanges & Initiatives

22 bis rue Bruat
29200 - BREST

PRESSE
DISTRIBUÉE PAR
LA POSTE

DEPOSÉE LE 18/07/2012

Sommaire

Page 1 :

• Photo : rassemblement le 10 juillet 2012 à Brest

• Edito : Jean-Michel LE LORC'H

Pages 2 - 3 :

• Dossier : La billetterie sociale

• L'interview : Claude BELLEC

Page 4 :

• Côté Kerhorre ...

• Billet d'Humeur : Pierre ROBIN

Edito

Jean-Michel LE LORC'H



Conseiller municipal de la Ville de Brest

Conseiller communautaire

La prochaine Fête de l'Humanité se tiendra à la Courneuve, du 14 au 16 septembre. Elle va constituer un événement déterminant de débats et d'actions pour que la gauche réponde aux espoirs qui viennent de se lever.

En même temps, elle va être un formidable espace d'art, de spectacles vivants, de concerts, avec Patti Smith, New Order, Hubert-Félix Thiéfaine, Peter Doherty, Bénabar, Shaka Ponk ..., de gastronomie, de sport, de théâtre, d'humour avec François Morel, d'actualité littéraire et philosophique.

Cette Fête sera aussi celle de la solidarité internationale, avec tous les peuples en lutte pour leur liberté, pour leur émancipation. Les voix des peuples arabes

comme celles de la jeunesse québécoise ou de différents pays européens, ou encore le combat des Palestiniens en quête de leur Etat, pourront s'y faire entendre pour construire de nouvelles solidarités.

Seront également fêtés le 50^{ème} anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, ainsi que le 30^{ème} anniversaire, triste et effroyable, des massacres de Sabra et Chatila.

Plus que jamais, la Fête de l'Humanité va faire vivre l'aspiration à la justice, à la solidarité, à la fraternité et à un monde commun, sans armes et sans guerre, cheminant vers le progrès social et écologique.

Alors, ne manquez pas ce rendez-vous de la rentrée ! En attendant, bonnes vacances à toutes et tous !

Abonnement

ECHANGES & INITIATIVES :
Abonnez-vous !

Journal bimestriel
Prix au numéro : 0,60 € - Abonnement : 3,00 €

Nom, Prénom :

Adresse :

Bulletin à retourner à : Elus communistes du Pays de Brest
22 Bis rue Bruat - 29200 BREST

Dossier : la billetterie sociale

Afin de prévenir l'isolement et lutter contre les exclusions, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville de Brest agit pour permettre à chacun, et notamment à ceux qui connaissent les plus grandes difficultés, de trouver ou retrouver leur autonomie et une place au sein de la société. Dans ce cadre, le CCAS a mis en place, en partenariat avec de nombreuses associations et des acteurs du monde culturel et sportif, un dispositif intitulé « Billetterie sociale » qui se veut être une démarche de projet collectif destiné à consolider le lien social. En favorisant l'accès aux loisirs culturels et sportifs, composante essentielle de la solidarité et du lien social, le CCAS développe un système partenarial avec le secteur associatif, créateur de relais en direction du public visé. En effet, les associations partenaires du CCAS, informées des offres de la billetterie disponibles, répercutent ces informations auprès de leurs bénévoles et usagers et font remonter les souhaits exprimés vers le CCAS. Ainsi, la billetterie est tout sauf un guichet distributeur de billets.

Les bénéficiaires

- Résider à Brest
- Percevoir l'une des prestations constituant les minima sociaux (RSA, ASS, AER, ATA, AAH, ASI, ASPA)
- et / ou disposer d'un quotient familial CAF inférieur ou égal à 755, soit le maximum de ressources possibles dans le cadre des minima sociaux.

Les participants réguliers

ABAAFE ; AFTAM-Maison relais ; AGEHB-CHRS Les Ajoncs ; AGEHB-GP 29 ; AGEHB-Maison relais Anatole ; APF ; Centre social de Kérangoff ; Centre socioculturel de Pontanézen ; CLPS ; Don Bosco (Espace Insertion) ; Emergence (Maison bleue) ; Esat LADAPT ; Foyer de Ker Héol ; Les Exclus ; MQ de Lambézellec ; SATO Relais ; Secours catholique / Centre ; Ty Yann / Pôle addictologie ; AC! Agir contre le chômage et la précarité ; AFTAM-CADA ; AGEHB-GEM Le Petit Grain ; AGEHB-Kastell Dour ; AILE (FJT Michelet et Kérabécam) ; Atelier ROULAGE (ORB) ; Centre social de Kéréderm/Ty an Holl ; CIDFF ; CSF ; Don Bosco (Prévention spécialisée) ; Entraide et Amitié ; FJT Ker Digemer ; IBEP ASF ; MPT Bellevue ; Point 48 ; Seb'Action 29 ; Secours catholique / Rive droite ; AFTAM-CHRS Louis Guilloux ; AFTC 29 ; AGEHB-Gem La Boussole ; AGEHB-Le Phare ; An Avel Vor ; Centre social de Bellevue/Kanevedenn ; Centre social de Kérourien ; CKRSA (Kéréderm) ; Communauté Emmaüs ; Emergence (CHRS Les Cyprès) ; EPAL / Le Sémaphore ; FJT Kérélie ; Initiatives Formation ; MPT du Valy Hir ; Samsah ; Secours catholique / Bellevue ; Secours populaire français.

Le réseau associatif

Aujourd'hui, la billetterie sociale s'appuie sur un réseau constitué :

- de services du CCAS ;
- de 52 associations, participants réguliers de la billetterie ;
- de participants qui se joignent au dispositif de manière plus ponctuelle.

Les publics sont d'autant plus variés que ces structures représentent la plupart des domaines et lieux de l'intervention sociale : associations caritatives, d'insertion sociale ou professionnelles ; centres sociaux, Maisons Pour Tous ; logement social, hébergement d'urgence ; thématiques diverses : santé, emploi, chômage, formation, justice, prison, addictions, consommation ... ; publics spécifiques : femmes, handicapés, étrangers, jeunes, ...

Mode d'emploi

- **Cinéma** : pour toutes les salles brestoises, les associations demandent des contremarques au CCAS au début de chaque trimestre. La place revient à 2,50 € à la charge de l'utilisateur.
 - **Le Quartz** : accès à tous les spectacles, les associations demandent des contremarques au CCAS au début de chaque trimestre. Une participation est demandée.
 - **La Carène** : certains spectacles déterminés par la Carène sont concernés, les tarifs sont variables, fixés pour chaque concert. Les associations demandent des billets au CCAS et une participation est demandée aux usagers.
 - **Océanopolis** : visite de 3 pavillons. Tarifs variables selon la période Haute saison (8 € / adulte, 5 € / enfant) ou Basse saison (5 € / adulte, 2,50 € / enfant). Pas d'accès de juillet à mi-septembre. Les associations demandent des billets au CCAS, une participation est demandée aux usagers.
 - **Théâtre** : les tarifs sont fixés par la Maison du Théâtre ou Les Contemporains, pour le Festival Oups. Les contremarques sont à retirer au CCAS permettant de bénéficier d'un tarif réduit.
- Pour les autres spectacles**, le CCAS adresse aux associations partenaires les dates, tarifs, nombre de places disponibles, délais, et les informe en retour du nombre de places dont elles pourront bénéficier.
- Ont été proposés au titre de l'année 2011 : un concert à l'auditorium proposé par l'Ecole de Musique, « Noël pour tous » où la Ville de Brest met 2 000 billets à la disposition de la billetterie, Show Sports (basket et hockey sur glace) organisé par l'association Brest Basket Sports, des places de football gratuites mises à disposition par la Ville de Brest dans le cadre du dispositif dit de cohésion sociale, championnat de Boxe Thaï ...

Les services du CCAS

Accueil-accompagnement, CHRS du Port, Gens du voyage, Hébergement ALT/DHT, Logement social, Maison relais Esperanza, Point Kerros, Unité de Lien et d'Insertion Sociale.

Les participants occasionnels

ATD Quart-Monde, CLCV, Centre d'Alcoologie Menez, Danse à tous les étages, Halte Accueil Frédéric Ozanam, La Parenthèse, Restaurants et Relais du Cœur, UDAF.

Les partenaires principaux

- Le Quartz
- La Carène
- La Maison du Théâtre
- Côte Ouest (Festival du Film Court)
- Océanopolis
- Les cinémas brestoises (Multiplexe Liberté, Celtic, les Studios)
- Les Contemporains (Festival Oups)

La charte d'utilisation

Les engagements réciproques sont formalisés par la signature, entre chaque association et le CCAS, d'une charte qui rappelle les objectifs de la billetterie, les conditions d'accès et les obligations de chacun.

Les associations partenaires s'engagent à réserver l'offre de la billetterie au public visé, en favorisant la participation active des usagers.

Chaque année, le réseau associatif est tenu de fournir au CCAS un bilan quantitatif et qualitatif de l'action menée. Le bilan doit faire apparaître les bénéfices de l'action pour les usagers de l'association, les inconvénients rencontrés et d'autres besoins éventuels.

L'interview



Claude BELLEC

Conseillère municipale déléguée aux associations du secteur social, Claude revient sur le dispositif de billetterie sociale.

Quel regard portes-tu sur la billetterie sociale ?

La billetterie sociale est un outil d'insertion incontournable. En permettant à des Brestois de sortir de leur situation d'isolement social ou de très grande précarité, ce dispositif fait les preuves de son efficacité et de sa pertinence. La billetterie permet d'ouvrir et de faciliter la découverte, pour tous, des lieux culturels et de loisirs brestoises, et de faire profiter et partager en famille des pratiques culturelles et sportives.

En quoi consiste ton mandat d'élue sur ce dispositif ?

L'objectif est de réussir, au même titre que la coordination alimentaire, à faire de la culture pour tous une priorité de la politique d'action sociale portée par notre collectivité. Appliquer nos vraies valeurs de gauche au service de tous, en travaillant à ce que le plus grand nombre possible d'associations prennent en compte cet aspect de notre politique. La tâche d'un-e élu-e est de travailler au partenariat avec toutes celles et tous ceux qui permettent d'atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés.

Parle-nous justement de ce travail de partenariat :

L'ensemble de nos partenaires nous ont bien aidés et accompagnés depuis le début du mandat. Le nombre d'associations partenaires s'est largement étoffé puisqu'on arrive aujourd'hui à plus d'une cinquantaine d'associations mobilisées sur ce dispositif de façon permanente. Elles ont très bien compris non seulement l'utilité du dispositif mais aussi la place qu'elles pouvaient y prendre en tant que relais pour permettre à un public fragilisé d'accéder à la culture pour tous, où le sport y est partie intégrante.

Reste-t-il des améliorations à apporter ?

Aujourd'hui, nous avons une bonne vision d'ensemble du dispositif, de ce qui fonctionne bien, et aussi de ce qu'il reste à améliorer. Notre souci permanent est de développer des actions qui correspondent au mieux aux attentes du public concerné par le dispositif. Une des prochaines étapes sera de trouver un nom à cette billetterie sociale, une dénomination qui traduirait mieux les objectifs que nous portons.