

Le Portrait



Maria OLLIVIER

Mariée, mère de 3 enfants, Maria est fonctionnaire territoriale.

Coup de projecteur sur cette militante syndicale, également engagée en politique depuis les dernières élections cantonales.

Maria, fille d'immigrés portugais, a posé ses valises à Brest, en 1969, à l'âge de huit ans. Comme ses neuf frères et sœurs, Maria fait sa vie à Brest, ne retournant dans son pays d'origine qu'une fois tous les dix ans ! D'ailleurs, le prochain voyage est prévu pour 2012. Elle assistera à un mariage dans sa famille : elle, qui soufflera dans trois mois ses 50 bougies, qui est fière d'être déjà mamie de quatre petits-enfants, participera à cette célébration au Portugal pour la première fois ...

A 16 ans, le certificat d'études en poche, Maria a effectué des remplacements en boulangerie, charcuterie, mais aussi dans le nettoyage, les serres ... Dix ans durant, elle a travaillé dans le privé avant d'entrer, à 26 ans, comme vacataire à la Mairie de Brest, pour y être titularisée huit ans plus tard.

De là, naît la militante syndicale : ce n'est en effet lorsqu'elle commence à travailler dans les écoles - Maria est aujourd'hui adjoint technique principal à l'école de la Pointe - que Maria découvre la lutte syndicale, méconnue aussi bien dans son expérience professionnelle du privé que dans sa famille. Pour autant, Maria a toujours voulu aider les autres, apporter un soutien autant que possible. Aussi, quand un responsable CGT propose de la présenter comme déléguée syndicale, Maria n'hésite pas à s'investir. Aujourd'hui, elle est membre de la Commission Exécutive de l'Union Locale CGT, membre du Bureau, et trésorière.

Côté politique, Maria a franchi le pas au tout début de l'année 2011, en adhérant au PCF. Ayant toujours été de gauche, Maria a bien pris le temps de la réflexion après la victoire de Sarkozy en 2007, avant d'adhérer à un parti. Maria veut dorénavant apporter sa pierre à l'édifice, si petite soit-elle. Elle, qui veut croire en une gauche unifiée et forte pour battre la droite, s'est présentée comme remplaçante aux élections cantonales de mars dernier, dans le canton de Brest Saint-Pierre, où elle habite depuis 24 ans. Dans le cadre de cette campagne, Maria a dû combattre la résignation des gens. Aussi, n'a-t-elle pas hésité à aller à leur rencontre, à échanger avec eux, car, avec Maria, « on ne doit pas avoir peur de se dire les choses en face ! ».

Billet d'Humeur !

Stoppons la propagande mensongère du FN !
par Bruno GUIGOURESE

« Nous assistons aujourd'hui à une banalisation du FN considéré, par de trop nombreux salariés, comme un parti comme les autres. En gauchisant son discours, Marine Le Pen tente de nous faire oublier l'identité constitutive de son parti fondé sur la xénophobie, le racisme et la préférence nationale, qu'elle se propose d'inscrire dans le préambule de la Constitution.



Sa nouvelle stratégie de surfer sur les amertumes, les déceptions et les souffrances des citoyens, provoquées par les politiques désastreuses du gouvernement, particulièrement parmi les couches populaires les plus touchées par la crise et les couches moyennes qui s'estiment « déclassées », n'en change pas moins les fondements de son programme fondé sur la préférence nationale. Non ! Le FN n'est pas un parti républicain comme les autres !

Le FN continue de penser que la cohésion de la nation repose sur quatre piliers : la famille, l'école, l'armée et la religion. Prétextant du caractère sacré de la vie, le FN propose un référendum visant à donner à la vie un caractère sacré dès la conception - c'est-à-dire une remise en cause du droit à l'avortement - et prône le déremboursement de l'IVG.

En tentant de faire de l'insécurité, de l'Islam et des immigrés l'objet principal des peurs de nos concitoyens, Marine Le Pen poursuit bien une même logique. Son parti est toujours aussi dangereux pour la cohésion sociale, le

vivre ensemble et la démocratie. Qu'il s'agisse de la défense de l'élitisme contre la démocratie d'une école pour tous, de sa vision de la justice qui réhabiliterait, sous réserve de référendum, la peine de mort, on est bien là face à un programme antisocial et liberticide !

En matière de retraite, le FN, parti qui prétend défendre la classe ouvrière, ignore la revendication massivement portée à l'automne 2010 du maintien de l'âge légal de départ à 60 ans. Son programme entend en effet supprimer toute notion d'âge légal et n'ouvrir le droit à la retraite que sur le seul critère de 40 annuités cotisées. N'oublions pas les propos de Marine Le Pen contre le mouvement social : « ensemble, gouvernement et syndicats jettent la France dans le chaos ... La tolérance zéro doit s'appliquer à tous les émeutiers ».

Le FN repeint en « Bleu Marine » n'a pas changé. Plus que jamais, stoppons sa propagande mensongère ! ».

Le Chiffre : 12,4 milliards d'euros

C'est le solde POSITIF du coût de l'immigration pour les caisses de l'Etat en 2009 !

Les immigrés ont reçu 47,9 milliards d'euros d'allocations publiques.

Par leur travail, les immigrés ont reversé au budget de l'Etat et aux caisses de la Sécu : 60,3 milliards d'euros.

Abonnement

ECHANGES & INITIATIVES : Abonnez-vous !

Journal bimestriel
Prix au numéro : 0,60 € - Abonnement : 3,00 €

Nom, Prénom :

Adresse :

Bulletin à retourner à : Elus communistes du Pays de Brest
22 Bis rue Bruat - 29200 BREST

Rédaction, Administration, Publicité :
Groupe des Elus Communistes du Pays de Brest
22 bis rue Bruat - 29200 BREST
Tél : 02.98.43.05.41 - Fax : 02.98.44.38.84
E-Mail : elus-communistes@org-brest.fr
Directeur de la Publication :
Maxime PAUL
IMPRIMERIE - SERIGRAPHIE CERID
31 rue Frédéric Chopin - BP 52532 - 29225 BREST CEDEX 2
Périodicité : journal bimestriel
Prix au numéro : 0,60 €
Abonnement : 3,00 €

MAI / JUIN 2011

Numéro 67



Mardi 31 Mai 2011 : rassemblement à la sous-préfecture de Brest de plus de 200 fonctionnaires, pour protester contre le gel des salaires de la Fonction Publique pour la 2^{ème} année consécutive.

Echanges & Initiatives

Journal d'information édité par les élus communistes du Pays de Brest

N° C.P.P.A.P : 1210 P 11338 - N° I.S.S.N : 1297-790X

Dispensé de timbrage

BREST CTC

Echanges & Initiatives

22 bis rue Bruat
29200 - BREST



DEPOSÉE LE 28/06/2011

Sommaire

Page 1 :

- Photo : rassemblement le 31/05/2011
- Edito : Jacqueline HERE

Pages 2 - 3 :

- Côté Sécheresse ...
- Dossier : le Mac Orlan
- Info : renouvellement des CCQ, point d'étape
- L'interview : Isabelle MAZELIN

Page 4 :

- Portrait : Maria OLLIVIER
- Billet d'Humeur : Bruno GUIGOURESE

Edito

Jacqueline HERE



Adjointe au Maire de Brest

Vice-Présidente BMO déléguée à la démocratie et la citoyenneté

Les communistes viennent d'arrêter leur choix pour les échéances présidentielle et législatives de 2012. Plus de 70 % des adhérents à jour de leurs cotisations ont participé à cette consultation et 59,12 % des votants ont choisi l'option qui leur proposait, dans le cadre d'un accord global du Front de gauche portant sur les orientations et les principes d'une campagne commune, le programme partagé acté avec nos partenaires, et un accord sur les candidatures communes aux législatives, de faire de Jean-Luc Mélenchon le candidat du Front de gauche à l'élection présidentielle.

Les Françaises et Français disposent aujourd'hui d'un Parti communiste en bon ordre de marche pour 2012 et pour répondre aux attentes de toutes celles et

ceux qui sont en souffrance. Cette unité des communistes, avec leur capacité de conviction et d'action est la seule garantie d'en finir avec la mal vie pour construire un avenir libéré des forces de l'argent.

Afin d'accentuer la dynamique de rassemblement du Front de gauche, l'implication populaire doit être un axe déterminant de notre campagne pour construire les contenus de la transformation sociale et écologique que nous voulons.

C'est en initiant réellement une pratique répondant aux nouvelles attentes populaires que le Front de gauche prendra une dimension nouvelle Plus que jamais, notre Parti, avec la richesse et l'expérience de ses élu-e-s, ses militant-e-s, doit être au cœur de cette implication.

Côté sécheresse ...

Du national ...

Le chef de l'Etat s'est déplacé début juin en Charente pour tenter de faire croire qu'il venait en aide aux agriculteurs. En fait, il ne leur a même pas lâché quelques miettes, tant les sommes annoncées sont ridicules. Quelle honte ! Quel scandale, quand les agriculteurs souffrent si durement, de crise économique en crise économique ! Quand la sécheresse sur les pâturages oblige les éleveurs à vendre des animaux avant l'heure. Ceux qui avaient semé des céréales à se résigner à ne pas les voir pousser, quand les recettes de leurs productions sont en péril, quand ils sont obligés de décapitaliser, c'est-à-dire, perdre leurs moyens de production !

Avec Sarkozy et ses plans de remboursement des prêts suspendus pendant une année, il s'agit de continuer à faire vivre un système qui, de dettes en dettes, de prêts en prêts, asphyxie les paysans, quand les banques se gavent avec les intérêts. Pas de subventions directes non plus parce qu'elles pourraient être contestées par les autorités de Bruxelles ! Il est indispensable d'en finir avec cette absurdité qui interdit de mobiliser des aides européennes ! Quant aux annonces concernant le Fonds national de garantie des calamités agricoles, le sommet du ridicule est atteint en le dotant de 200 millions d'euros ! Une misère pour tant d'exploitants.

Les calamités atmosphériques succèdent aux catastrophes économiques, que le marché seul ne peut réguler. Le PCF et ses élu-e-s exigent que l'Etat s'engage à prendre quatre mesures immédiates : empêcher toutes formes de spéculation sur le fourrage ; réquisitionner ce dernier pour les éleveurs sinistrés ; mettre en œuvre le dispositif de mesures socio-économiques d'urgence ; créer le régime d'Assurance Mutuelles Calamités.

... Au local

Avec les mois de fin hiver et de début de printemps exceptionnellement secs, la situation des cours d'eau et des nappes est comparable à celle habituelle d'un mois d'août.

Selon l'antenne Météo France de Brest-Guipavas, les données enregistrées entre mars et mai 2011 ont battu tous les records. Avec 63,7 mm de précipitations, cette période a été la plus sèche qu'ait connue Brest depuis 1945, avec seulement le tiers des pluies habituelles recueillies, contre 211 mm en moyenne (123 mm en 1976).

Dans le Pays de Brest, au début du mois de juin, était observée une baisse rapide du débit des cours d'eau, ayant comme conséquences un débit d'entrée faible au barrage du Drennec et des niveaux faibles sur les prises d'eau communautaires, qui pourraient amener à la fermeture des usines de Kerleguer et du Moulin Blanc. Dans le moment, il n'y a pas de problème de rupture à l'horizon, mais si la sécheresse devait se poursuivre, la situation pourrait entraîner de nouvelles adaptations.

Dossier : la salle Mac Orlan

Le chantier de rénovation du Mac Orlan vient de s'achever après deux ans et demi de travaux. L'inauguration de cette salle qui se veut complémentaire des autres équipements brestois a eu lieu le vendredi 17 juin, avec une porte ouverte au public dès le week-end suivant.

RETOUR SUR L'HISTOIRE

Propriété de la Ville de Brest depuis 1981, le Mac Orlan est une salle de cinéma typique des années 1950 dont la programmation art et essai est mise en œuvre jusqu'en 2005. Au fil des années, une place de plus en plus importante est



« Le Mac Orlan va devenir une véritable salle de spectacles proposant une programmation diversifiée dans le domaine du spectacle vivant, avec comme activité première la diffusion.

Avec ses 469 places, il rouvrira ses portes au public dès octobre pour une programmation mêlant danse, programmes portés par les acteurs locaux du théâtre, de la musique et de l'audiovisuel et la diffusion de projets artistiques associatifs et scolaires.

Ce projet, né d'une large concertation, a une vocation urbaine et communautaire, avec un ancrage dans le quartier destiné à développer les liens entre les habitants, tout en étant à l'écoute des autres quartiers.»

donnée au spectacle vivant pour lequel quelques aménagements techniques ont été réalisés.

En 2003 - 2004, la collectivité est amenée à réfléchir au devenir de cette salle et à l'élaboration d'un nouveau projet artistique et culturel, notamment en raison de deux éléments : la modification du paysage cinématographique brestois - avec la construction du multiplexe, et le développement du cinéma « Les Studios » - et la vétusté du Mac Orlan nécessitant des travaux de rénovation.

COÛT

Le projet a été conçu avec l'architecte brestois

Michel Quéré. Le coût de l'opération s'élève à 5,2 millions d'euros, dont 600 000 € de subventions accordées à parts égales par le Conseil régional de Bretagne et le Conseil Général du Finistère. Le coût pour la Ville de Brest est donc de 4,6 millions d'euros.

UN PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE

L'analyse du paysage culturel brestois a démontré que comparativement aux autres disciplines, le secteur chorégraphique restait peu représenté dans les équipements malgré un fort dynamisme de la pratique. La musique, la danse, le théâtre, les arts de la rue et les arts plastiques possèdent leurs équipements de référence. En revanche, la danse n'était présente que dans la programmation du Quartz, ne laissant que peu de place aux pratiques amateurs, pourtant très développées sur la ville.

Un recentrage de l'activité du Mac Orlan sur le spectacle vivant, avec une attention particulière apportée à la danse, à la valorisation du travail des artistes locaux et des pratiques artistiques des habitants a donc été retenu.

Ouverture de la saison au public le 1^{er} week-end d'octobre avec 4 spectacles

Vendredi 30 Septembre, 20 H 30

Soirée partagée : spectacle de petites formes chorégraphiques proposé par le Conservatoire et les 4 compagnies professionnelles de danse de Brest, « Après la pluie », « Lola gatt », « Moral soul », « Pour un soir ».

Samedi 1^{er} Octobre

15 H 00 :

Spectacle de la compagnie Dédale de clown (Brest) : « Faut l'faire »

20 H 30 :

Spectacle de la compagnie Balloon follies - Pierre Henri Juhel (Brest) : « Comment je suis devenu un guerrier Moukhtar »

Dimanche 2 octobre après-midi

Bal contemporain : des chorégraphes invitent à les accompagner dans la danse

Info

Renouvellement des CCQ : point d'étape

Le renouvellement des Conseils Consultatifs de Quartier est entré dans une phase de confirmation des préinscriptions. L'appel à volontaires étant clos depuis le 23 mai, ce sont 641 personnes qui se sont portées volontaires pour devenir membres d'un CCQ.



Lors des réunions plénières par quartier, programmées du 11 au 28 juin, la confirmation des inscriptions débutera pour être prolongée jusqu'au début du mois de septembre.

D'ores et déjà, parmi les personnes qui se sont préinscrites, on peut noter :

- Une participation légèrement plus élevée d'hommes que de femmes.
- Une participation très forte de nouveaux membres (435) par rapport aux anciens (206).
- Une participation plus ou moins marquée par quartier : 96 volontaires au CCQ de Saint-Pierre ; 114 au CCQ de Saint-Marc ; 93 au CCQ des Quatre Moulins ; 75 au CCQ de Lambézellec ; 75 au CCQ de l'Europe ; 131 au CCQ du Centre et 57 au CCQ de Bellevue.

Chaque membre de CCQ devra confirmer son engagement, en complétant une fiche individuelle et un formulaire destiné à assurer le bon fonctionnement du CCQ, d'une part, à apporter sa contribution active aux dossiers traités et, d'autre part, à respecter la Charte des relations entre élus, membres des CCQ et agents des services de la Ville et de BMO.

L'interview



Isabelle MAZELIN

Adjointe au Maire du Relecq-Kerhuon chargée de la culture, Isabelle nous livre le programme détaillé des Festiv'été 2011.

Cette nouvelle saison estivale au Relecq-Kerhuon a-t-elle déjà démarré ?

Nous avons devancé de quelques jours la date officielle de l'été, puisque les Festiv'été 2011 ont débuté le 17 juin, par la traditionnelle Fête de la musique organisée à la Cale et au Gué Fleuri. Toutes les animations - gratuites et d'accès libre - se poursuivront tout l'été pour s'achever le Dimanche 11 septembre, par le dernier rendez-vous des pique-niques kerhorres.

Les nappes à carreaux sont donc à nouveau de sortie ?

Oui, pour la 4^{ème} année consécutive, nous allons renouer avec ces petits moments de folie, de partage d'émotions et de découvertes, aux quatre coins de la commune ! Avec notre partenaire Le Fourneau, cette saison sera riche de pérégrinations des artistes de rue.

Le coup d'envoi sera donné le Samedi 9 juillet, à 19 H 12, par un Pique-Nique Republicain, parc du Gué Fleuri, avec un bal populaire et un feu d'artifice tiré à 23 H 30 de la Cale du Passage. Le 24 juillet, à 19 H 33, un Ciné-Pique-Nique du Dimanche soir, chemin du Garigliano. Le Dimanche 14 août, à 18 H 18, un Pique-Nique Boule de cristal, au lavoir, rue de la Fontaine. Le Samedi 27 août, à 19 H 12, le Pique-Nique SAMUse à Kergleuz, et pourquoi pas un utopique Retour de Pique-Nique, Dimanche 28 août à 10H10 toujours à Kergleuz ! Pour le dernier pique-nique, dimanche 11 septembre, sur le Pont Albert Louppe, deux compagnies d'outre-Manche et la compagnie quimpéroise Eostiged ar Stangala sont invitées pour un brunch britanico-kehorre : « the Pic-Nic on the Bridge ».

D'autres festivités sont également prévues cet été ?

Bien sûr ! Tout au long de l'été, des expositions d'artistes auront lieu à la Maison de Péage du pont Albert Louppe. Du 11 juin au 18 septembre, tous les week-ends (le samedi de 14 H à 18 H et le dimanche de 11 H à 18 H), les artistes kerhorres s'exposeront. Une belle occasion pour tous de profiter d'une balade sur le vieux pont et d'échanger avec les artistes.

L'été sera également agrémenté d'un concert de la Chorale de Bodmin (Pop, classique, gospel ...), le Vendredi 22 juillet, à 19 H 30, à la Cale et d'un Ciné Plein-Air, « Le Petit Nicolas », le Samedi 6 Août, à 22 H 00, sur le Foiral (derrière le Conservatoire). Une adaptation retraçant toute l'atmosphère des livres de Sempé, pour la plus grande joie de tous les publics !